

Leonardo Martins Cardoso

<https://www.martinscardoso.com.br/leonardo>

@martinscardosoleonardo

Leonardo Martins Cardoso é **Desenhista Industrial** formado pela **UEMG - Universidade Estadual de Minas Gerais** e **especialistas em Branding** pela **Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas**. Possui um trabalho marcado pela fusão entre linguagens artísticas (música, fotografia, cinema de animação, artes visuais), design e comunicação.

Atua em projetos com ênfase em **criação, produção e distribuição online**. É sócio e Diretor de Panejamento e Criação na [martinscardoso@](https://www.martinscardoso.com.br) - **Agência de Criação e Editora Digital**. Atualmente desenvolve atividades voltadas à direção de projetos de **branding, produção audiovisual e gestão de conteúdo digital** entre **Belo Horizonte (BRA)** e **Milão (ITA)**.

Resumo da formação, projetos autorais e prêmios.

Formação Acadêmica

Graduação em **Desenho Industrial** com habilitação em Programação Visual, pela **UEMG - Escola de Design da Universidade Estadual de Minas Gerais**. (1994-1998).

Especialista em **Gestão de Marcas** pela **Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC**. (2009 -2010).

Atividade de docência e consultoria

Atuou com professor convidado da Universidade **FUMEC, UNA**, e desde 2018 é professor titular da pós graduação *lato sensu* **MBA Administração Acadêmica e Universitária**. Como consultor e diretor de projetos de Gestão de Marcas já prestou serviços à diversos setores públicos e privados citando como exemplo o **SEBRAE, ISVOR e ABEDESIGN**. No setor educacional trabalhou para diversas instituições de ensino destacando entre elas a **Fundação Dom Cabral**, a **Congregação Santa Marcelina**, **Universidade Católica de Salvador** e **UNAERP** - Universidade de Ribeirão Preto.

Atividade de composição e produção musical

Compositor e Produtor Fonográfico pela **UBC (União Brasileira de Compositores)**. Produz e publica desde 2000 álbuns (canções e instrumentais) com distribuição mundial via principais plataformas de audio streaming.

Ver discografia:

- [YouTube Music](#)
- [Spotify](#)
- [Deezer](#)
- [Amazon Music](#)
- [Apple Music](#)

Atividade de produção e pesquisa musical

Desde 2006, pesquisa e produção envolvendo a etnomusicologia e registros sonoros com publicação e distribuição mundial via principais plataformas de audio streaming.

Projeto Ritmos Gerais

[martinscardoso@](#) - Ritmos Gerais é um projeto de resgate da cultura e do patrimônio imaterial do estado de Minas Gerais – Brasil, que objetiva pesquisar, registrar, catalogar e apresentar nossas manifestações musicais originais e populares. Apresenta alguns dos “ritmos sagrados” do congado mineiro, através de registros da Banda Dança Do Rosário de Conselheiro Lafaiete, atuando em festas religiosas do estado de Minas Gerais nas cidades de Ouro Branco e Belo Horizonte.

Distribuído em formato podcast nas plataformas:

- [Spotify](#)
- [Google Podcasts](#)
- [Deezer](#)

Projeto Sounds

[martinscardoso@](#) - Sounds é um projeto de pesquisa que registra via audio, manifestações do global cotidiano, particularizando a identidade de diversos lugares e contextos. Cultura e identidade a partir de registros sonoros do mundo. Culture and identity by sounds of the world. Cultura e identità dai suoni del mondo.

Distribuído em formato podcast nas plataformas:

- [Spotify](#)
- [Google Podcast](#)
- [Deezer](#)

Projeto PoemaCast - Pedro Muriel

[martinscardoso@](#) PoemaCast - Pedro Muriel

Conectando pessoas e compartilhando poesia. Personagens e perfis em poesias áudio recitadas e distribuídas mundialmente para celebrar e compartilhar a arte literária de Pedro Muriel. Esse é o objetivo do projeto POEMACAST que ainda possui o intuito de colaborar com o acesso à literatura via audio streaming. "Celebrar o encontro entre pessoas e literatura e compartilhar poesia" Pedro Muriel.

Distribuído em formato podcast nas plataformas:

- [Spotify](#)
- [Google Podcast](#)
- [Deezer](#)

Atividade de produção fotográfica

Desde 2005 desenvolve projeto de registro fotográfico com o intuito de ressaltar e discutir valores relativos à identidade, cultura, contexto e ainda apoiar as narrativas artísticas da área da composição, pesquisa e produção musical autoral. Atualmente, parte do acervo produzido é disponibilizado em formato digital via **Unsplash**, plataforma internacional de distribuição e comércio de imagens que também redistribui nas redes **Figma, Padlet, Trello, Notion, Typeform, BuzzFeed, Prezzi, Google Slides**, as imagens, para fins de utilização pública e digital em projetos gráficos dessas comunidades digitais.

Em **2023** o volume de acessos ao acervo alcançou **7 milhões de visualizações** com mais de **67 mil downloads** das imagens publicadas e disponibilizadas na rede.

- [Unsplash](#)

Atividade como Diretor e Produtor de cinema de animação

Desde 1998 cria e desenvolve projetos em cinema de animação sendo autor premiado e produtor de séries animadas e curtas-metragens destacando:

Toni Dani - Amigos Perfeitos 2016 - Série.

As aventuras de dois garotos, portadores de necessidades especiais, que compartilham seus mundos particulares oferecendo uma leitura de valores universais, sociais e humanos.

09 Capítulos de 01 minuto de duração - Preto e Branco - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Conteúdo licenciado para distribuição e comércio via plataforma Looke Filmes

- [Looke filmes](#)

Pequenas Histórias de Lendas e Mitos de Grandes Negócios - A Mula-Sem-Cabeça. 2006

A Mula-Sem-Cabeça tenta conseguir um emprego na cidade grande.

9 minutos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Pequenas Histórias de Lendas e Mitos de Grandes Negócios - O Saci-Pererê. 2006

O Saci-Pererê resolve mudar de vida dando um chute na sorte!

8 minutos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

CELTON - O Herói de BH em 01 Minuto. 2006

No Reveillon Celton salva o Complexo Arquitetônico da Lagoa da Pampulha de uma catástrofe.
2006

1 minuto - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Pistache

Um sorvete de pistache.

2005

1 minuto - Cor - Livre

Roteiro, Direção e animação.

Finalista do concurso Anima Mundi 2005 - Festival Internacional de Animação do Brasil realizado de Julho a Agosto, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no Memorial da América Latina em São Paulo. - Categoria animação para celular.

Cíclope

Metáfora sobre o homem e a cidade.

2004

4 minutos - Preto e Branco - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Seleção oficial do festival Anima Mundi 2004 - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 2004, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo.

Julieta

Um encontro inusitado de solitários.

2003

3 min e 55 segundos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Velocidade

Um gato cruza uma cidade noturna.

2000

4 minutos e 30 segundos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Curta metragem em 35mm, lançado originalmente como vídeo clipe do álbum mensagem. O curta metragem de animação apresenta numa grande cidade, as particularidades de um gato, onde são permitidas metáforas e analogias poéticas.

Velocidade é ganhador do Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem na categoria Finalização em 35 mm, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela CEMIG no ano de 2000.

16º Movimento

Animação que percorre os dezesseis pôsteres oficiais das dezesseis copas do mundo de futebol até o ano de 1998.

1998.

2 minutos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Prêmiações como Diretor e Produtor de curtas-metragens.

CELTON - O herói de BH em 01 minuto.

Vencedor do 2º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem - Curta o Minuto, Categoria produção. Oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela TELEMIG CELULAR em 2006. Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil.

Pequenas Histórias de Lendas e Mitos de Grandes Negócios. A Mula Sem Cabeça.

1º LUGAR Categoria Júri Popular no Festival Múmia – 4 Mostra Udigrudi Mundial de Animação.

10 a 25 de Novembro de 2006 Sala Humberto Mauro - Museu Abílio Barreto

SESC LACES-JK - Estação do Conde - Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil.

Velocidade.

Vencedor do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem na categoria Finalização em 35 mm, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela CEMIG no ano de 2000. Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil.

Formação e participações de cursos livres na área do cinema e produção audiovisual.

Mark Walsh - Pixar / Disney - Como Criar Personagens Verossímeis

Ministrado por Mark Walsh, diretor de animação das produções PIXAR-DISNEY, durante o 15º Festival ANIMA MUNDI, realizado no CCBB, Rio de Janeiro, em Julho de 2007.

Nobert Lafabrie - Atelier Gobelins - FRANÇA para criação de Personagens.

Ministrado por Nobert Lafabrie, professor do Curso de Animação da Escola Francesa Gobelins, durante a 13ª edição do festival ANIMAMUNDI no Memorial da América Latina em São Paulo, no mês de julho de 2005.

Tim Hill - Nickelodeon - Desenvolvimento e redação de roteiros para séries animadas de TV.

Ministrado pelo roteirista Tim Hill, durante a 12ª edição do festival ANIMAMUNDI no Centro Cultural Banco do Brasil no Rio de Janeiro em julho de 2004.

Ataídes Braga - Assessoria, construção e formatação de roteiros. Paideia.

Ministrado pelo Professor e roteirista Ataídes Braga na escola e produtora Paidéia Cinema e vídeo, de agosto a novembro de 2004.

Participações em Festivais de Cinema com produções autorais

2006

Celton, o herói de BH em 01 minuto.

No Reveillon Celton salva o Complexo Arquitetônico da Lagoa da Pampulha de uma catástrofe. Roteiro e direção. 01 minuto.

Prêmio Telemig Celular Curta o Minuto, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela TELEMIG CELULAR em 2006. Distribuído para os clientes da Telemig Celular e Amazônia Celular.

4º Mostra Udigrudi Mundial de Animação – MUMIA, realizado de 10 a 24 de novembro em Belo Horizonte. 2006.

Cine Belas Artes – 01 semana de exibição em sessões que antecediam os filmes em cartaz, durante o lançamento do 2º Prêmio Estímulo ao Curta Metragem – Novembro de 2006. Belo Horizonte - MG.

9º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, categoria Mostra Mineira. 20 a 26 de Julho de 2007, Palácio das Artes – BH / MG.

2005

Pistache.

Um sorvete de pistache.

Roteiro, Direção e animação. Finalista Categoria Animação para Celular

Finalista do concurso Anima Mundi 2005 - Festival Internacional de Animação do Brasil realizado de Julho a Agosto, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no Memorial da América Latina em São Paulo. - Categoria animação para celular.

2004

Cíclope.

Metáfora sobre o homem e a cidade.

Roteiro, Direção, animação e trilha sonora. 4 min

Integrante e parte da seleção oficial do festival Anima Mundi 2004 - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 2004, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo.

VI FESTIVAL TIM de Curtas Metragens de Belo Horizonte 2004 - Realizado de 22 a 31 de Julho de 2004 - Programa Cinema na Praça.

2003

Julieta.

Um encontro inusitado de solitários.

Roteiro, Direção e animação. 3 min e 55s.

Anima Mundi 2004 - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 2004, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo.

VI FESTIVAL TIM de Curtas Metragens de Belo Horizonte 2004 - Realizado de 22 a 31 de Julho de 2004 - Programa Cinema na Praça

2000

Velocidade.

Um gato cruza uma cidade noturna.

Roteiro, Direção, animação e trilha sonora. 4min e 30s.

Curta metragem em 35mm, lançado originalmente como vídeo clipe do CD mensagem, o curta metragem de animação apresenta numa grande cidade, as particularidades de um gato, onde são permitidas metáforas e analogias poéticas.

Velocidade é ganhador do Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem na categoria Finalização em 35 mm, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela CEMIG no ano de 2000. E obteve ao longo dos últimos anos premiações, publicações e exibições descritas abaixo:

VI FESTIVAL TIM de Curtas Metragens de Belo Horizonte 2004 - Realizado de 22 a 31 de Julho de 2004 - Programa Cinema na Praça.

Cineanima Brasil, mostra brasileira de cinema de animação realizada de 20 a 24 de outubro de 2003 no Centro de Cultura de Belo Horizonte, MG.

1º PANORAMA BRASIL COISA DE CINEMA. Realizado em julho de 2002, em Salvador, (BA).

5º Mostra de Cinema de Tiradentes. Série de Curtas Mineiros 1. Realizado em janeiro de 2002, em Tiradentes, (MG)

2ª Mostra Curta Minas. Realizada em novembro de 2002, no Espaço Unibanco Nazaré, em Belo Horizonte (MG)

Projeto Curtabelas. Entre 14 a 27 de dezembro de 2001. Realizado no Cine Belas Artes, em Belo Horizonte, (MG)

Mostra oficial de lançamento dos 14 filmes do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem de Minas Gerais, realizada em 1 de novembro de 2001, no Grande Teatro do Palácio das Artes, Belo Horizonte, (MG).

Comemoração ao dia da Cultura e do Cinema, realizada em novembro de 2001, pela Secretaria Municipal de Aracaju, Aracaju, (SE).

12º Festival de Curtas Metragens de São Paulo. Panorama Brasil. Realizado em agosto e setembro de 2001, em São Paulo, (SP).

III Festival Internacional de Curtas-Metragens de Belo Horizonte. Mostra paralela Minas. Realizada em maio e junho de 2001. Sala Humberto Mauro. Palácio das Artes, Belo Horizonte, (MG).

Publicação na revista do Cd-Rom. Ano 6, nº 68, Coluna passatempo. Editora Europa. Março de 2001.

Ganhador do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem em Minas Gerais. Categoria finalização em 35mm. Realizado em 2000, em Belo Horizonte, (MG).

Projeto Tv Usina. Mostra de Cinema, Vídeo e arte eletrônica. Realizado pela Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre. em Agosto e Setembro de 2000, Usina do Gasômetro, em Porto Alegre Ganhador do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem em Minas Gerais. Categoria finalização em 35mm. Realizado em 2000, em Belo Horizonte, (RS).

Mostra animada. Cine Humberto Mauro. Realizada em maio e Junho de 2000, em Belo Horizonte Ganhador do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem em Minas Gerais. Categoria finalização em 35mm. Realizado em 2000, em Belo Horizonte, (MG).

Mostra de Cinema e Vídeo Primavera animada. Realizada pelo Governo da Cidade de Buenos Aires, setembro de 2000, Buenos Aires, Argentina.

Anima Mundi 2000. 8º Festival Internacional de Animação. Categoria Mostra Brasil. Realizado em Julho de 2000, no MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo e no Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

1998

16º Movimento.

Animação que percorre os dezesseis pôsteres oficiais das dezesseis copas do mundo de futebol.

Direção, roteiro, animação e trilha sonora. 2 min

V 2º Panorama Mundial do Cinema Independente, realizado pela Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, em novembro de 1999, Belo Horizonte, (MG)

IV Mostra CurtaMinas, realizada em setembro de 1999, no Palácio das Artes, Belo Horizonte (MG)

III 1º Mostra de imagens em Movimento, realizada pela UEMG, em novembro de 1998 no Centro Cultural UFMG, em Belo Horizonte (MG)

8º Anima Mundi - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 1998, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo.

Projetos de formação e apoio educacional em Cinema de Animação.

Projeto Escola Animada. Casa da Animação, na cidade de Sabará, Minas Gerais - Brasil.

Durante o ano de 2007, coordenou e lecionou no centro cultural AFFAS, localizado no bairro de General Carneiro, Sabará - MG, Brasil, curso e oficina que durante seis meses viabilizou a introdução da linguagem do cinema de animação para jovens em situação de risco social, co-criando e finalizando 07 (sete) curtas metragens em animação.

A realização desse projeto classificou e exibiu 03 (três) curtas na categoria FUTURO ANIMADOR, na 15ª edição do Festival Anima Mundi 2007 - Festival Internacional de Animação do Brasil, realizado de Julho a Agosto no Centro Cultural Banco do Brasil no Rio de Janeiro e no Memorial da América Latina em São Paulo, Brasil.

Oficinas de capacitação - Como construir personagens verossímeis e roteiros para séries animadas.

Durante a programação do 9º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte realizada pelo **Centro de Referência Audiovisual de Belo Horizonte** - MG. Brasil. 2007.

Durante a programação do **Festival Internacional de Animação - Animará**, realizado na cidade de Sabará - MG. Brasil. 2006.