

André Martins Cardoso

<https://www.martinscardoso.com.br/andre>

@martinscardosoandre

André Martins Cardoso é Desenhista Industrial formado pela UEMG - Universidade Estadual de Minas Gerais e especialistas em Branding pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais PUC Minas. Possui um trabalho marcado pela fusão entre linguagens artísticas (música, fotografia, cinema de animação, artes visuais), design e comunicação.

Atua em projetos com ênfase em criação, branding e marketing online. É sócio e Diretor de Planejamento e Criação na [martinscardoso®](https://www.martinscardoso.com.br) - Agência de Criação e Editora Digital. Atualmente desenvolve atividades voltadas à direção de projetos de branding, produção audiovisual e gestão de conteúdo digital entre Belo Horizonte e Milão.

## **Resumo da formação, projetos autorais e prêmios**

### **Formação Acadêmica**

Graduação em Desenho Industrial com habilitação em Programação Visual, pela Escola de Design da Universidade Estadual de Minas Gerais. (1994-1998).

Especialista em Gestão de Marcas pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC. (2009 -2010)

### **Atividade docente e consultoria**

Atua com professor convidado da Universidade FUMEC, Una, e desde 2018 é professor convidados do MBA Administração Acadêmica e Universitária. Como consultor e diretor de projetos de Gestão de Marcas já prestou serviços à diversos setores públicos e privados. No setor educacional trabalhou para diversas instituições de ensino destacando entre elas a Fundação Dom Cabral, a Congregação Santa Marcelina e a Unaerp - Universidade de Ribeirão Preto.

## Atividade como autor e produtor musical

Compositor e Produtor Fonográfico pela UBC (União Brasileira de Compositores). Produz e publica desde 2000 álbuns de música autoral multicategoria com distribuição mundial via principais plataformas de audio streaming.

### Ver a discografia:

- [YouTube Music](#)
- [Spotify](#)
- [Deezer](#)
- [Amazon Music](#)
- [Apple Music](#)

## Atividade como produtor e pesquisador musical

Pesquisador e produtor de projetos envolvendo etnomusicologia e podcasts.

Produz e publica desde 2006 projetos com ênfase em pesquisa sonora com distribuição mundial via principais plataformas de audio streaming.

### Podcast Ritmos Gerais

[martinscardoso®](#) - **Ritmos Gerais** é um projeto de resgate da cultura e do patrimônio imaterial do estado de Minas Gerais – Brasil, que objetiva pesquisar, registrar, catalogar e apresentar nossas manifestações musicais originais e populares. Esse podcast apresenta alguns dos “ritmos sagrados” do congado mineiro, através de registros da Banda Dança Do Rosário de Conselheiro Lafaiete atuando em festas religiosas do estado de Minas Gerais nas cidades de Ouro Branco e Belo Horizonte.

- [Spotify](#)
- [Google Podcasts](#)
- [Deezer](#)

### Podcast Sounds

Sounds. Cultura e identidade a partir de registros sonoros do mundo. [martinscardoso](#) - Sounds. Culture and identity by sounds of the world. [martinscardoso](#) - Sounds. Cultura e identità dai suoni del mondo.

Sounds é um projeto de pesquisa que registra a identidade de diversos lugares e contextos a partir da captura de sons. Identificado às leituras do cotidiano mundial, [martinscardoso®](#) - **Sounds** leva ao ouvinte o convívio dessas sonoridades, apresentando um rico panorama sonoro.

- [Spotify](#)
- [Google Podcast](#)
- [Deezer](#)

## Poema Cast - Pedro Muriel

Conectando pessoas e compartilhando poesia. Personagens e perfis em poesias áudio recitadas e distribuídas mundialmente para celebrar e compartilhar a arte literária de Pedro Muriel.

Personagens e perfis em poesias áudio recitadas e distribuídas mundialmente através dos celulares. Assim nasceu o **POEMACAST**, a primeira publicação em formato Podcast do poeta mineiro Pedro Muriel.

Democratizando o acesso à poesia e o compartilhamento da arte literária, Pedro Muriel lança **POEMACAST**, o primeiro projeto do autor realizado de maneira colaborativa e distribuído via plataforma audiostreaming. "O objetivo do PoemaCast é celebrar o encontro entre pessoas e literatura e compartilhar poesia" diz o poeta.

- [Spotify](#)
- [Google Podcast](#)
- [Deezer](#)

## Atividade como Fotógrafo

Com mais de 5 milhões visualizações é autor de séries de fotografias publicadas e licenciadas pela plataforma internacional de distribuição e comércio de imagens UNSPLASH.COM

Acesse [https://unsplash.com/pt-br/@martinscardoso\\_unsplash/cole%C3%A7%C3%B5es](https://unsplash.com/pt-br/@martinscardoso_unsplash/cole%C3%A7%C3%B5es)

## Atividade como Diretor e Produtor de cinema de animação

Atua em projetos autorais de cinema de animação desde 1998 sendo autor de séries e curtas-metragens destacando:

### Série e Curtas-metragens autorais

#### Toni e Dani - Amigos Perfeitos 2016

As aventuras de dois garotos que compartilham seus mundos particulares oferecendo uma leitura de valores universais, sociais e humanos.

09 Capítulos de 01 minuto de duração - Preto e Branco - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Distribuição e comércio: Looke Filmes

<https://www.looke.com.br/filmes/toni-dani>

### **Pequenas Histórias de Lendas e Mitos de Grandes Negócios - A Mula-Sem-Cabeça. 2006**

A Mula-Sem-Cabeça tenta conseguir um emprego na cidade grande.

9 minutos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

### **Pequenas Histórias de Lendas e Mitos de Grandes Negócios - O Saci-Pererê.**

O Saci-Pererê resolve mudar de vida dando um chute na sorte!

2006

8 minutos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

### **CELTON - O Herói de BH em 01 Minuto 2006**

No Reveillon Celton salva o Complexo Arquitetônico da Lagoa da Pampulha de uma catástrofe.

2006

1 minuto - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

### **PISTACHE**

Um sorvete de pistache.

2005

1 minuto - Cor - Livre

Roteiro, Direção e animação.

Finalista do concurso Anima Mundi 2005 - Festival Internacional de Animação do Brasil realizado de Julho a Agosto, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no Memorial da América Latina em São Paulo. - Categoria animação para celular.

### **CÍCLOPE**

Cíclope – Metáfora sobre o homem e a cidade.

4 minutos - Preto e Branco - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Seleção oficial do festival Anima Mundi 2004 - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 2004, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo.

## **JULIETA**

2003

Julieta – Um encontro inusitado de solitários.

3 min e 55 segundos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

## **VELOCIDADE**

2000

Um gato cruza uma cidade noturna.

4 minutos e 30 segundos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

Curta metragem em 35mm, lançado originalmente como vídeo clipe do CD mensagem, o curta metragem de animação apresenta numa grande cidade, as particularidades de um gato, onde são permitidas metáforas e analogias poéticas.

Velocidade é ganhador do Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem na categoria Finalização em 35 mm, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela CEMIG no ano de 2000.

## **16º MOVIMENTO**

1998

Animação que percorre os dezesseis pôsteres oficiais das dezesseis copas do mundo de futebol.

2 minutos - Cor - Livre

Roteiro e Direção: André e Leonardo

Produção: martinscardoso

## **Prêmiações como Diretor e Produtor de curtas-metragens.**

### **CELTON O HERÓI DE BH EM 01 MINUTO**

2º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem

Prêmio Telemig Celular Curta o Minuto, Categoria produção. Oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela TELEMIG CELULAR em 2006. Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil.

## **PEQUENAS HISTÓRIAS DE LENDAS E MITOS DE GRANDES NEGÓCIOS: A MULA SEM CABEÇA**

1º LUGAR Categoria Júri Popular no Festival Múmia – 4 Mostra Udigrudi Mundial de Animação

10 a 25 de Novembro de 2006 Sala Humberto Mauro - Museu Abílio Barreto  
SESC LACES-JK - Estação do Conde - Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil

## **VELOCIDADE**

Curta metragem ganhador do Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem na categoria Finalização em 35 mm, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela CEMIG no ano de 2000. Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil

## **Formação e participações de cursos livres na área do cinema e produção audiovisual.**

### **“Como Criar Personagens Verossímeis”**

Ministrado por Mark Walsh, diretor de animação das produções PIXAR-DISNEY, durante o 15º Festival ANIMA MUNDI, realizado no CCBB, Rio de Janeiro, durante dos dias 04,05 e 06 de Julho de 2007

### **“Atelier Gobelins de Design de Personagens”**

Ministrado por Nobert Lafabrie, professor do Curso de Animação da Escola Francesa Gobelins, durante a 13ª edição do festival ANIMAMUNDI no Memorial da América Latina em São Paulo, de 20 a 21 de julho de 2005.

### **"Desenvolvimento e redação de roteiros para séries animadas de TV"**

Ministrado pelo roteirista Tim Hill, durante a 12ª edição do festival ANIMAMUNDI no Centro Cultural Banco do Brasil no Rio de Janeiro de 14 a 16 de julho de 2004.

### **“Assessoria, construção e formatação de roteiros.”**

Ministrado pelo Professor e roteirista Ataídes Braga na escola e produtora Paidéia Cinema e vídeo, de 13 de setembro a 08 de novembro de 2004.

## **Participações em Festivais de Cinema com produções autorais**

4º Mostra Udigrudi Mundial de Animação – MUMIA, realizado de 10 a 24 de novembro em Belo Horizonte.

9º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, categoria Animação Infantil. 20 a 26 de Julho de 2007, Palácio das Artes – BH / MG

### **CELTON O HERÓI DE BH EM 01 MINUTO**

No Reveillon Celton salva o Complexo Arquitetônico da Lagoa da Pampulha de uma catástrofe. Roteiro e direção. 01 minuto

Prêmio Telemig Celular Curta o Minuto, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela TELEMIG CELULAR em 2006. Distribuído para os clientes da Telemig Celular e Amazônia Celular.

4º Mostra Udigrudi Mundial de Animação – MUMIA, realizado de 10 a 24 de novembro em Belo Horizonte.

Cine Belas Artes – 01 semana de exibição em sessões que antecediam os filmes em cartaz, durante o lançamento do 2º Prêmio Estímulo ao Curta Metragem – Novembro de 2006. Belo Horizonte - MG

9º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, categoria Mostra Mineira. 20 a 26 de Julho de 2007, Palácio das Artes – BH / MG

2005

Pistache – Um sorvete de pistache.

Roteiro, Direção e animação. Finalista Categoria Animação para Celular

Finalista do concurso Anima Mundi 2005 - Festival Internacional de Animação do Brasil realizado de Julho a Agosto, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no Memorial da América Latina em São Paulo. - Categoria animação para celular.

2004

Cíclope – Metáfora sobre o homem e a cidade.

Roteiro, Direção, animação e trilha sonora. 4 min

Seleção oficial do festival Anima Mundi 2004 - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 2004, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo.

VI FESTIVAL TIM de Curtas Metragens de Belo Horizonte 2004 - Realizado de 22 a 31 de Julho de 2004 - Programa Cinema na Praça

2003

Julieta – Um encontro inusitado de solitários.

Roteiro, Direção e animação. 3 min e 55s.

Anima Mundi 2004 - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 2004, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo.

VI FESTIVAL TIM de Curtas Metragens de Belo Horizonte 2004 - Realizado de 22 a 31 de Julho de 2004 - Programa Cinema na Praça

2000

Velocidade – Um gato cruza uma cidade noturna.

Roteiro, Direção, animação e trilha sonora. 4min e 30s.

Curta metragem em 35mm, lançado originalmente como vídeo clipe do CD mensagem, o curta metragem de animação apresenta numa grande cidade, as particularidades de um gato, onde são permitidas metáforas e analogias poéticas.

Velocidade é ganhador do Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem na categoria Finalização em 35 mm, oferecido pela Associação Curta Minas e patrocinado pela CEMIG no ano de 2000. E obteve ao longo dos últimos anos premiações, publicações e exibições descritas abaixo:

VI FESTIVAL TIM de Curtas Metragens de Belo Horizonte 2004 - Realizado de 22 a 31 de Julho de 2004 - Programa Cinema na Praça

Cineanima Brasil, mostra brasileira de cinema de animação realizada de 20 a 24 de outubro de 2003 no Centro de Cultura de Belo Horizonte, MG.

1º PANORAMA BRASIL COISA DE CINEMA. Realizado em julho de 2002, em Salvador, (BA).

5º Mostra de Cinema de Tiradentes. Série de Curtas Mineiros 1. Realizado em janeiro de 2002, em Tiradentes, (MG)

2ª Mostra Curta Minas. Realizada em novembro de 2002, no Espaço Unibanco Nazaré, em Belo Horizonte (MG)

Projeto Curtabelas. Entre 14 a 27 de dezembro de 2001. Realizado no Cine Belas Artes, em Belo Horizonte, (MG)

Mostra oficial de lançamento dos 14 filmes do 1º Prêmio Estímulo ao Curta Metragem de Minas Gerais, realizada em 1 de novembro de 2001, no Grande Teatro do Palácio das Artes, Belo Horizonte, (MG)

Comemoração ao dia da Cultura e do Cinema, realizada em novembro de 2001, pela Secretaria Municipal de Aracaju, Aracaju, (SE)

12º Festival de Curtas Metragens de São Paulo. Panorama Brasil. Realizado em agosto e setembro de 2001, em São Paulo, (SP)

III Festival Internacional de Curtas-Metragens de Belo Horizonte. Mostra paralela Minas. Realizada em maio e junho de 2001. Sala Humberto Mauro. Palácio das Artes, Belo Horizonte, (MG)

Publicação na revista do Cd-Rom. Ano 6, nº 68, Coluna passatempo. Editora Europa. Março de 2001

Ganhador do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem em Minas Gerais. Categoria finalização em 35mm. Realizado em 2000, em Belo Horizonte, (MG)

Projeto Tv Usina. Mostra de Cinema, Vídeo e arte eletrônica. Realizado pela Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre. em Agosto e Setembro de 2000, Usina do Gasômetro, em Porto Alegre Ganhador do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem em Minas Gerais. Categoria finalização em 35mm. Realizado em 2000, em Belo Horizonte, (RS)



Mostra animada. Cine Humberto Mauro. Realizada em maio e Junho de 2000, em Belo Horizonte. Ganhador do 1º Prêmio Estímulo ao Curta-Metragem em Minas Gerais. Categoria finalização em 35mm. Realizado em 2000, em Belo Horizonte, (MG)

Mostra de Cinema e Vídeo Primavera animada. Realizada pelo Governo da Cidade de Buenos Aires, setembro de 2000, Buenos Aires, Argentina

Anima Mundi 2000. 8º Festival Internacional de Animação. Categoria Mostra Brasil. Realizado em Julho de 2000, no MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo e no Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

1998

16º Movimento – Animação que percorre os dezesseis pôsteres oficiais das dezesseis copas do mundo de futebol.

Direção, roteiro, animação e trilha sonora. 2 min

V 2º Panorama Mundial do Cinema Independente, realizado pela Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, em novembro de 1999, Belo Horizonte, (MG)

IV Mostra Curta Minas, realizada em setembro de 1999, no Palácio das Artes, Belo Horizonte (MG)

III 1º Mostra de imagens em Movimento, realizada pela UEMG, em novembro de 1998 no Centro Cultural UFMG, em Belo Horizonte (MG)

8º Anima Mundi - Festival Internacional de Animação, realizado em julho de 1998, no Centro Cultural Banco do Brasil no Rio de Janeiro e no MIS - Museu de Imagem e do Som em São Paulo

## **Projetos autorais em Cinema de Animação**

### **Toni e Dani - Amigos Perfeitos - Série em Animação pela Looke Filmes**

**Autor do projeto licenciado à LOOKE Filmes “Toni e Dani, amigos perfeitos”** que destaca a adolescência como período relevante para a formação do caráter, reconhecimento e identificação dos valores do indivíduo em seu contexto social. Ao mesmo tempo apresenta protagonistas portadores de necessidades especiais para promover uma reflexão sobre o papel da sociedade como mediadora das relações humanas.

Toni e Dani aborda temas importantes como Educação, Comportamento, Cultura, Cidadania, Acessibilidade e Inclusão social a partir da ótica infanto-juvenil.

**Projeto Escola Animada, realizado pela Casa da Animação, na cidade de Sabará, Minas Gerais - Brasil**

Durante o ano de 2007, coordenou e Lecionou no Núcleo de produção localizado no bairro de General Carneiro, que durante seis meses viabilizou a introdução da linguagem do cinema de animação para jovens em situação de risco social. Finalização de 07 curtas metragens em animação.

A realização desse projeto classificou 03 curtas na categoria FUTURO ANIMADOR, durante a 15ª edição do Festival Anima Mundi 2007 - Festival Internacional de Animação do Brasil realizado de Julho a Agosto, no Centro Cultural Bando do Brasil no Rio de Janeiro e no Memorial da América Latina em São Paulo.